

PREDMET:
INOVATIVNE projektne koncepcije I
integrativni procesi

▶ Biljana Biba Vicković, Mag.art

Okvirne oblasti

- ▶ Razvoj inovativne projektne koncepcije
- ▶ Analitike i specifičnost strukture razvojnih domaćih i međunarodnih fondova
- ▶ Umrežavanje sa partnerima/networking
- ▶ Tim building
- ▶ Finansijski menadžment
- ▶ Projektni menadžment
- ▶ Visibility

TEME PREDAVANJA

Predmet inovativne projektne koncepcije i integrativni procesi sadrži 11 tema koje će biti obrađene kroz 11 predavanja i jedan kolokvijum. Ukoliko ima interesovanja može da se radi sa dve grupe.

- **Prezentacija uspešno implementiranih primera u praksi**
- **Razvoj inovativnih predloga i društvena asimilacija idejne koncepcije. Procena konkurentnosti na tržištu u odnosu na idejnu izuzetnost.**
- **Analitike idijene koncepcije u odnosu na specifične zahteve domaćih i inostranih razvojnih fondova**
- **Strateško planiranje projekta (ciljevi, ciljne grupe, vizija, misija, društvena korisnost, fokus tačke..)**
- **Tim building - animacija ekspertske kadra**
- **Networking - umrežavanje sa partnerima i prijateljima projektne koncepcije, lobiranje**
- **Finansijska struktura - razvoj finansijske matrice iz više izvora (razvoj dodatnih resursa kao dodatne vrednosti)**
- **Priprema aplikacionih dokumenta za domaće i strane razvojne fondove**
- **Projektni menadžment - upravljanje i realizacija svih projektnih segmenata**
- **Implementacioni birokratski projektni procesi**
- **Vidljivost - oblikovanje komunikacionih struktura i alata**

- ▶ U jednom mesecu održati 2 dvočasovna predavanja sa pauzom od po 15 minuta predavanja se održavaju u prvoj i trećoj nedelji u prostoriji sa bim projektorom. Studenti bi imali od 10 do 14 dana za pripremu zadatka za sledeće predavanje.

Novembar

1 nedelja	2 nedelja	3 nedelja	4 nedelja	5 nedelja
	predavanje		predavanje	

Decembar

1 nedelja	2 nedelja	3 nedelja	4 nedelja	5 nedelja
	predavanje		predavanje	

Januar

1 nedelja	2 nedelja	3 nedelja	4 nedelja	5 nedelja
	predavanje		predavanje	

Mart

1 nedelja	2 nedelja	3 nedelja	4 nedelja	5 nedelja
	predavanje		predavanje	

April

1 nedelja	2 nedelja	3 nedelja	4 nedelja	5 nedelja
	predavanje		predavanje	

Maj

1 nedelja	2 nedelja	3 nedelja	4 nedelja	5 nedelja
	predavanje		predavanje	

Ciljevi, zadaci i rezultati

Cilj predavanja bio bi da se studenti usmere da kroz specifičan pristup njihovoj originalnoj ideji (koja uvek počinje sa likovnim rešenjem/crtežom) mogu da upoznaju projektni radni proces. Predavanje je usmereno i u pravcu da kroz inovativni okvir razmišljanja, student obrzuju kreativnu platform za originalnu projektnu ideju u najkraćem, biće upućeni u proces od crteža do projektnog rešenja i njegove realizacije (projektnog integrativnog procesa) u javnom prostoru.

Zadaci: Proces razmišljanja i promišljanja o njihovoj originalnoj ideji (crtežu) jeste suština u procesu kreiranja inovativnog projektnog rešenja. Taj proces je kompleksan iz razloga jer student ima zadatak da originalnu ideju/crtež smesti u društveni kontekst, pre svega izvan miljea kulturnih institucija, a potom student ima zadatak da osmisli funkciju ili više funkcionalnosti samog umetničkog dela, koja prevazilazi likovni izraz samog dela (crteža). Funkcionalnost može imati mnogobrojne forme interakcije sa korisnicima, čime iz pasivne kontemplacije, korisnika dovodimo u stanje akcije. Tu studenti mogu primeniti razna tehnološka dostignuća sa ili bez razvijene veštačke inteligencije mpr. mekatroniku, robotiku, digitalne ili hologramske tehnologije, video game, nano tehnologije...). Ovi procesi stvaranja interaktivnog umetničkog dela, traže duboko promišljanje i o aktuelnim društvenim potrebama, njegovom preobražaju i tehnološkom razvoju, što nije lak zadatak za studente ali je pokretanje ovog vida inicijacije na dalje dugoročan evolutivni proces njihovog kreativnog potencijala, a pre svega način da obezbede produkciju za svoje inovativno stvaralštvo, kako bi se dalje u tom pravcu razvijali.

Rezultat ovog usmeravanja studenata jeste stvoren uslov da kroz njihov stvaralački proces, nauče na koji način mogu da obezbede produkcionu sredstva za kreativna dela koja sadrže različit vid kompleksnosti i imaju međusektorsku orijentaciju. Od posebnog je značaja sticanje znanja kako i na koje sve načine mogu da primenjuju visoke tehnologije u procesu realizacije svog dela, što je u potpunosti prati najaktuelniju UNESCO 2005. Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of cultural Expression. Na osnovu realizovanih projekata Blue-eyed dragon robot, Arteko roboti i mnogih drugih projekata studenti će dobiti priliku da se detaljno upoznaju sa postojećim prototipovima koji su zaživeli u praksi.

U planu je da predavanja budu upotpunjena gostovanjima profesora Prof. Aleksandar Rodić, BsME, MsEE, PhDEE, *Naučni savetnik, Prof. na dokt. st. ETF Bgd.* Rukovodilac Centra za robotiku, Potpredsednik Skupštine Instituta Mihailo Pupin, Institut „Mihajlo Pupin“ d.o.o. Beograd, University of Belgrade <http://www.pupin.rs/cv/aleksandar-rodic/>; kao i studentsku posetu Centru za Robotiku Instituta "Mihajlo Pupin". Planirano je i predavanje o mogućnostima implementacije nano tehnologija Dr Goran Stojanović, redovnog profesor, Katedre za elektroniku (F310A) Departmana za energetiku, elektroniku i telekomunikacije, Univerziteta u Novom Sadu <https://www.elektronika.ftn.uns.ac.rs/goran-stojanovic/nastavnik/podaci/> ; Bojana Subašić, istraživač sociolog u Zavodu za proučavanje kulturnog razvitka, koordinator za Srbiju UNESCO 2005. Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of cultural Expression <http://zaprokul.org.rs/o-nama/kontakt/>

Literatura:

COMMUNICATION FROM THE COMMISSION EUROPE 2020 A strategy for smart, sustainable and inclusive growth, Brussels, 3.3.2010 COM(2010)

COMMUNICATION FROM THE COMMISSION TO THE EUROPEAN PARLIAMENT, THE EUROPEAN COUNCIL, THE COUNCIL, THE EUROPEAN ECONOMIC AND SOCIAL COMMITTEE AND THE COMMITTEE OF THE REGIONS A renewed European Agenda for Research and Innovation - Europe's chance to shape its future The European Commission's contribution to the Informal EU Leaders' meeting on innovation in Sofia on 16 May 2018, Brussels, 15.5.2018 COM(2018) 306 final

The Millennium Development Goals Report 2015. United Nations

[http://www.un.org/millenniumgoals/2015_MDG_Report/pdf/MDG%202015%20rev%20\(July%201\).pdf](http://www.un.org/millenniumgoals/2015_MDG_Report/pdf/MDG%202015%20rev%20(July%201).pdf)

Ideas for the New Millennium, Peter Elliyard

ISBN-13: 978-0522849752, Publisher: Melbourne University Publishing; 2nd edition (February 1, 2002)

International Development: Ideas, Experience, and Prospects

Bruce Currie-Alder, Ravi Kanbur, David M. Malone, Rohinton Medhora, Oxford University press

European Union Case Study Analysis of National Strategies for Sustainable Development

This document is one of 19 country case studies that form the knowledge base for a synthesis report entitled "National Strategies for Sustainable Development: Challenges, Approaches, and Innovations Based on a 19-country Analysis." The synthesis report and country case studies are available electronically at:

<http://www.iisd.org/measure/capacity/sdsip.asp>: <http://www.gtz.de/rioplus/download>

Baruh de Spinoza, Etika, Kultura, Beograd 1970.

TERTIUM ORGANUM, [Pjotr Demjanovič Uspenski](#)

Izdavač: [Bookbridge](#), ISBN: 9788678840371

KRITIKA ČISTOG UMA, [Immanuel Kant](#)

Izdavač: [Dereta](#), [Godina izdanja: 2012](#)

UVOD U LOGIKU I NAUČNI METOD, [Moris Koen](#), [Ernest Nejgl](#)

Izdavač: [Jasen](#), [Godina izdanja: 2006](#)