

ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН
РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА И КОНСУЛТАЦИЈА НА ДОКТОРСКИМ
УМЕТНИЧКИМ СТУДИЈАМА У ШКОЛСКОЈ 2019-2020. ГОДИНИ
на адреси: Булевар маршала Толбухина 8, Нови Београд

ПРВА ГОДИНА

Предмет	Професор	Место	Време
Поетике уметности 20. века 1 и 2	доц. др Драган Тасић	Учионица за докторске студије	уторак 13:00-14:00
Методе уметничко-истраживачког рада 1 и 2	доц. др Драган Тасић,	Учионица за докторске студије	уторак 13:00-14:00
Изборна група 1 и 2 (Бирају се два предмета од онуђених)	Према договору са предметним професором. Студенти су у обавези да пре почетка семестра контактирају предметне професоре одабраних предмета како би утврдили термине одржавања наставе.		
Листа изборних предмета	Професор	Имејл	
Експериментални графички дизајн 1 и 2	проф. мр Бранислав Фотић	fotbra@gmail.com	
Истраживачки процес у индустријском дизајну	проф. мр Милан Јовановић	milanoox@gmail.com	
Теорија стваралаштва 1 и 2			
Реконструкција објеката – савремени приступи	проф. Зорица Савичић	zoricasavicic017@gmail.com	
Дигитална фотографија 1 и 2	проф. др ум. Душанка Комненић	dkommenic@naisbitt.edu.rs	

ДРУГА ГОДИНА

Предмет	Професор	Место	Време
Методе уметничко-истраживачког рада 1 и 2	доц. др Драган Тасић,	Учионица за докторске студије	уторак 13:00-14:00
Теорија уметности 1 и 2	проф. др Драган Ђаловић	Кабинет 40	среда 16:00-18:00
Изборна група 3 и 4 (Бирају се два предмета од онуђених)	Према договору са предметним професором. Студенти су у обавези да пре почетка семестра контактирају предметне професоре одабраних предмета како би утврдили термине одржавања наставе.		
Листа изборних предмета	Професор	Имејл	

Експериментални графички дизајн 3 и 4	проф. мр Бранислав Фотић	fotbra@gmail.com
Уметност и дизајн	проф. мр Тијана Фишић	tfisic@megatrend.edu.rs
Нове уметничке технике	проф. мр Ана Церовић	acerovic@megatrend.edu.rs
Дигитална фотографија 3 и 4	проф. др ум. Душанка Комненић	dkomnenic@naisbitt.edu.rs

ТРЕЋА ГОДИНА

Предмет	Професор	Место	Време
Докторски уметнички пројекат	Према договору са предметним професором.		