

## УПУТСТВО ЗА ПРЕДМЕТ **ДИГИТАЛНИ КОНЦЕПТИ У ГРАФИЧКОМ ДИЗАЈНУ** ЗА ПРВУ ГОДИНУ ГРАФИЧКОГ ДИЗАЈНА

Проф. др ум. Душанка Комненић

Драги студенти,

У новонасталим околностима важно је да се чувамо и останемо здрави, као што је важно да останемо и физички и ментално активни. У име тога, настављамо започето градиво и задатке на предмету Дигитални концепти на следећи начин:

Сваког петка, када смо имали и редовну наставу, слаћу вам на емејл ново градиво и нови задатак са примерима.

Од студената очекујем да сваке недеље шаљу радове на коректуру. Коригован задатак ћу послати назад у року од 48 сати, најкасније.

Испод је приложен план и програм за овај семестар. Имате распоред задатака разложен по недељама.

Ушли смо у четврту недељу и идемо даље по плану и програму.

### **ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ ДИГИТАЛНИ КОНЦЕПТИ У ГРАФИЧКОМ ДИЗАЈНУ**

|           |  |
|-----------|--|
| <b>1.</b> | <b>Упознавање са предметом</b><br>Циљ предмета<br>Литература<br>Начин оцењивања<br>Предиспитне обавезе и рокови<br>Правила везана за предмет<br>Стилизација три животиње по избору |
| <b>2.</b> | <b>Увод у Illustrator</b><br>Коришћење Illustratora<br>Упознавање студената са креативним процесом<br>Стилизација три животиње по избору   |
| <b>3.</b> | <b>Визуелно размишљање</b>   |

|            |   |
|------------|---|
|            | <p>Како ради Illustrator</p> <p>Стилисација три животиње по избору</p>  |
| <b>4.</b>  | <p><b>Како ради Illustrator</b></p> <p>Вектори и растери</p> <p>Тапет - репетиција (Esher)</p>  |
| <b>5.</b>  | <p><b>Основе објекта</b></p> <p>Алати и менији за прављење објеката</p> <p>Тапет - репетиција</p>   |
| <b>6.</b>  | <p><b>Селектовање/ копирање/ сакривање/ закључавање објеката</b></p> <p>Преобликовање објекта</p> <p>Тапет - репетиција</p>   |
| <b>7.</b>  | <p><b>Илустратор и илустрација</b></p> <p>Illustrator, илустрација, карикатура и социјални коментар</p> <p>Фотографија - оутлине, филл ин, равне површине (градација)</p> <p>Колоквијум</p> |
| <b>8.</b>  | <p><b>Испуна и контура</b></p> <p>Повезивање слика, четкице и повезивање путања</p> <p>Фотографија - оутлине, филл ин, равне површине (градација)</p>                                       |
| <b>9.</b>  | <p><b>Алати Illustratora / Штампа</b></p> <p>Маске провидности, ефекти и филтери, графичке технике</p> <p>Фотографија - оутлине, филл ин, равне површине (градација)</p>                    |
| <b>10.</b> | <p><b>Графити Арт</b></p> <p>Употреба четкица</p> <p>Стенсил, израда шаблона за графит, или мурал</p>   |
| <b>11.</b> | <p><b>Графити Арт - Стенсил Арт 2</b></p> <p>Комбиновање путања</p> <p>Стенсил, израда шаблона за графит, или мурал</p>   |
| <b>12.</b> | <p><b>Алатке за деформисање</b></p> <p>Повезивање слика, четкице и повезивање путања</p> <p>Улични лого</p>   |
| <b>13.</b> | <p><b>Историја и еволуција омота за књигу</b></p>   |

|            |   |
|------------|---|
|            | Израда насловне стране књиге  |
| <b>14.</b> | <b>Упознавање са историјским аспектом омота за књигу и инспирација.</b><br>Израда насловне стране књиге |
| <b>15.</b> | <b>Дискусија о прогресу</b><br>Портфолио диккусија  |