

УПУТСТВО ЗА ПРЕДМЕТ **ФОТОГРАФИЈА** ЗА СТУДЕНТЕ МАСТЕР СТУДИЈА
ГРАФИЧКОГ ДИЗАЈНА

Проф. др ум. Душанка Комненић

Драги студенти,

У новонасталим околностима важно је да се чувамо и останемо здрави, као што је важно да останемо и физички и ментално активни. У име тога, настављамо започето градиво и задатке на предмету Фотографија 2 на следећи начин:

Сваког трећег петка, како су нам организовани и пројекти (табела испод) слаћу вам на емејл ново градиво и нови задатак са примерима. Ви можете да ми шаљете радове на коректуру у међувремену. Коригован задатак ћу послати назад у року од 48 сати, најкасније.

Држаћемо се плана и програма који шаљем у прилогу. Тако и ви можете да се организујете. Дакле, последња недеља када радимо одређени задатак је уједно и рок за предају коригованих и финализованих радова за тај задатак.

Ушли смо у четврту недељу и идемо даље по плану и програму.

Испод је приложен план и програм за овај семестар. Имате распоред задатака разложен по недељама.

СПИСАК ЗАДАТАКА ЗА ФОТОГРАФИЈУ 2, РАСПОРЕЂЕНИХ ПО НЕДЕЉАМА

Неде-ља	Наставна јединица
1.	Рекапитулација: Припрема за тест
2.	Акција - фотографија покрета, приоритет експозиције
3.	Акција - фотографија покрета, приоритет експозиције
4.	Акција - фотографија покрета, приоритет експозиције
5.	Круг - концепт

6.	Круг - концепт
7.	Круг - концепт
8.	Слова и бројеви. Нађени објекти
9.	Слова и бројеви. Нађени објекти
10.	Слова и бројеви. Нађени објекти
11.	Наративна форма у фотографији. Решавање проблема линеарне наратије, континуитета, визуелног причања. Фокус је на формирању серије фотографија која функционише као концептуална наративна целина. Фото илустрација прочитаног садржаја (новела, песма, бајка...)
12.	Наративна форма у фотографији. Решавање проблема линеарне наратије, континуитета, визуелног причања. Фокус је на формирању серије фотографија која функционише као концептуална наративна целина. Фото илустрација прочитаног садржаја (новела, песма, бајка...)
13.	Наративна форма у фотографији. Решавање проблема линеарне наратије, континуитета, визуелног причања. Фокус је на формирању серије фотографија која функционише као концептуална наративна целина. Фото илустрација прочитаног садржаја (новела, песма, бајка...)
14.	Селекција фотографија за портфолио и изложбу
15.	Дискусија о прогресу Портфолио дискусија