

## УПУТСТВО ЗА ПРЕДМЕТ **ОСНОВЕ ФОТОГРАФИЈЕ** ЗА ПРВУ ГОДИНУ ГРАФИЧКОГ ДИЗАЈНА

Проф. др ум. Душанка Комненић

Драги студенти,

У новонасталим околностима важно је да се чувамо и останемо здрави, као што је важно да останемо и физички и ментално активни. У име тога, настављамо започето градиво и задатке на предмету Основе фотографије на следећи начин:

Сваког петка, када смо имали и редовну наставу, слаћу вам на емејл ново градиво и нови задатак са примерима.

Од студената очекујем да сваке недеље шаљу радове на коректуру. Коригован задатак ћу послати назад у року од 48 сати најкасније.

Испод је приложен план и програм за овај семестар. Имате распоред задатака разложен по недељама.

У 10-тој недељи планиран је колоквијум, који ћемо имати онлајн.

Послаћу вам питања у договорено време, и ви ћете ми послати одговоре назад кроз договорено време. Добићете накнадне инструкције када дође време.

Ушли смо у четврту недељу и идемо даље по плану и програму.

### **СПИСАК ЗАДАТАКА ЗА ОСНОВЕ ФОТОГРАФИЈЕ, РАСПОРЕЂЕНИХ ПО НЕДЕЉАМА**

<b>1.</b>	<b>Уводно предавање: Упознавање са предметом / Документарна фотографија</b>
<b>2.</b>	<b>Технике Фотографисања:</b> Предавање о техничким поступцима у процесу фотографисања: бленда, експозиција, осетљивост / <b>Документарна фотографија</b>
<b>3.</b>	<b>Технике Фотографисања:</b> Примена техничких поступака у процесу фотографисања / <b>Документарна фотографија</b>
<b>4.</b>	<b>Фотографија као естетски израз:</b> Урбани пејзаж

5.	<b>Фотографија као естетски израз:</b> Урбани пејзаж
6.	<b>Фотографија као естетски израз:</b> Урбани пејзаж; Анализа и критика задатка
7.	<b>Апстракција (симплификација објекта).</b> Фотографисање пејзажа користећи визир апарата као оквир којим ће се пронаћи апстрактни облик у свакодневном појавном свету.
8.	<b>Апстракција (симплификација објекта).</b>
9.	<b>Апстракција (симплификација објекта).</b>
10.	<b>Круг :</b> Перцепција и документовање. Колоквијум
11.	<b>Круг :</b> Перцепција и документовање
12.	<b>Круг:</b> Анализа и критика рада у прогресу
13.	<b>Портретна фотографија :</b> Предавање о креативним поступцима у процесу фотографисања портрета: атмосфера, карактер, расположење, гест.
14.	<b>Портретна фотографија:</b> Анализа и критика рада у прогресу
15.	<b>Портретна фотографија:</b> Анализа и критика рада у прогресу / Анализа прогреса у току семестра