

Vežba 03

Poštovane kolege,

termin predviđen za vežbe treba iskoristiti kako bi se fokusirali na temu učenja i načina na koji se efikasno vrši prenošenje znanja. Prethodno predavanje nam je poslužilo da osmislimo pisanu vežbu koja će Vam pomoći da pristupate organizaciji nastavnih jedinica.

* Razumevanje termina iz prethodnog predavanja uz komentarisanje

- Na koji način razumete da učenje (usvajanje znanja ili iskustveno stečena znanja) utiče na promene u ponašanju?

- Kako razumemo učenje po bihevijeralnoj teoriji?

- Na šta se fokusira kognitivna teorija učenja?

- Koja je po vama ključna razlika između bihevijeralnog i kognitivnog pristupa učenju?

- Na koji način razumete termin "odraz" u teoriji Džona Deveia?

- Kroz praktični primer demonstrirajte teoriju učenja od poznatog ka nepoznatom.

- Blumova taksonomija - znanje, razumevanje, primena, analiza, sinteza i evaluacija

- Kako funkcioniše konstrukcionistički metod (Higher Order Thinking Skills) HotS. Metode: (1) korišćenje instrukcija za rešavanje osnovnih problema, (2) rešavanje autentičnih problema, (3) rešavanje problema iz stvarnog života, (4) metoda učenik u centru učenja, (5) aktivno učenje, (6) kooperativno učenje, (7) prilagođeno učenje prema potrebama pojedinaca.

- ADM proces u avijaciji.

Link: https://www.americanflyers.net/aviationlibrary/instrument_flying_handbook/images/Chapters%20to%207_img_26.jpg

- Obuka zasnovana na treningu (SBT). Da podsetimo literatura - Manual of Evidence-based Training: <http://www2010.icao.int/SAM/Documents/2014-AQP/EBT%20ICAO%20Manual%20Doc%209995.en.pdf>

Tokom razgovora smo uveli termin "Kulturno oko" teoretičara Žana Bodrijara koji je izučavao promene u "kulturnim ukusima" („Aristokratija kulture“) u zavisnosti od stepena obrazovanja, ali i stavova kojipojedinac tokom odrastanja usvaja od svoje bliže okoline (porodice), društva koje ga okružuje ili ideologije koja ima uticaj na njegovo ili njeno odrastanje ili sazrevanje.

Da bi smo razumeli na koji način je Blumova teorija taksonomije u kognitivnom domenu uticala na unapređenje u teoriji obrade informacija pominjemo i tezu teoretičara Stjuarta Hala – *kodiranje (hegemono, dogovorno, opoziciono)* i diskutujemo na koji način se neko znanje prenosi i usvaja kao istina ili se odbacuje. Obrada informacija je predstava o psihološkim procesima koji prethode prihvatanju nekog znanja. Teorija kodiranja podvlači značaj prisupa iznošenju znanja što je za metodiku mnogo značajnije i produktivnije. Pravilno kodirana informacija postaje "znanje", dok se greške u kodiranju odražavaju na narušavanju slike o instituciji koji stoji iza procesa ogražovanja ili obuke.

U današnjem sistemu obrazovanja sve više se primenjuju teorije koje su zasnovane na pretpostavci da se produktivnost podrazumeva kao vrednost koja se očekuje od svakog predavača. Fakulteti, koji vode računa o tržišnom pozicioniranju, obraćaju pažnju da studenti usvoje što upotrebljivije i kvalitetnije znanje, jer nema bolje reklame za instituciju od kadrova koji se kasnije pozicioniraju društveno i profesionalno. U tom smislu se može upotrebiti *teorija konzumacije* koju je kroz praksu razradio francuski teoretičar Žil Lipovecki uvodeći termin "Homo Consumericus-a". Analizirajući sisteme uspotavljanja robne, pa i intelektualne vrednosti institucija kroz vreme on uspostavlja odnose između proizvedene i upotrebne vrednosti robe/znanja koji svoju vrednost dobijaju u međusobnoj interakciji. Vrednost, na primer nekog odevnog predmeta predstavlja zbir kvaliteta, upotrebne vrednosti, brenda i vrednosti koja je proizvedena u simboličkom smislu. Vrednost predavača u nastavi po tome predstavlja zbir upotrebne vrednosti prenesenog znanja, brenda institucija organizuje predavanja, više vrednosti koja se kasnije proizvodi u razvoju profesionalnih veština (unapređenja u proizvodnji, pisanje naučnih radova,...) i promena koje se dešavaju na nivou ličnosti/populacije usled delovanja procesa učenja. U svakom slučaju Vi kao predavač niste najbitniji u procesu prenošenja znanja, već konzumenti koji će kasnije uticati na promene u profesiji, društvu i institucijama.

* Uputstvo za pisanje kratke vežbe: Pisanje pripreme za nastavnu jedinicu „Opasne meteorološke pojave“

Link: <http://www.pilotschool.rs/dwnld/skripte/Vazduhoplovnameteorologija-skripta.pdf>

U prethodnom radu smo videli na koji način funkcioniše bihevijeralni način prenošenju znanja, jer se vežba svodila na prenošenje veštine putem pokušaja koje imaju predviđene konsekvence u odnosu na koje se vrše korekcije rada. U sledećoj vežbi ćete pokušati da primenite kognitivni pristup. Ono što je bitno shvatiti da ni jedan metod učenja nije dovoljno dobar, a posebno „univerzalno primenljiv“ već da se tehnike kombinuju u odnosu na temu obuke/nastave, potrebe kandidata i njihovu uzrast (pedagogija VS andragogija)

Sam rad nije nužno da sadrži detalje vezane za opasne meteorološke pojave već je cilj formiranja pristupa izlaganja kako bi se pokazala ispravnost metoda učenja koji su bili predmet prethodnog predavanja.

U radu pokazati kako u praksi funkcioniše jedna od kognitivnih teorija ili kombinacija istih kroz redosled izlaganja. Tokom pisanja metodske jedinice voditi računa o tome ko sluša predavanja, da li su to početnici ili piloti sa iskustvom (pedagogija VS andragogija).

Potrebno je takođe povesti računa o organizaciji časa (45min: 5min uvod (povezivanje sa poznatim), 35min razrada teme (predstavljanje teme) i 5min ponavljanje (kratka obnova teme)).

Glavni izazov je sadržan u činjenici da nastava treba da bude produktivna, odnosno da studenti što više nauče tokom iste. Da bi se to zaista dogodilo tempo izlaganja treba da bude prilagođen načinu na koji će studeti što lakše povezati novu materiju sa već usvojenim (stečenim) znanjem i iskustvima koja su stekli u praksi.

Ovom vežbom se pripremamo za praktično izvođenje nastave i „uklizavamo“ u prostor praktične obuke. Način na koji je objašnjena neka tema/metodska jedinica upućuje na osnove sa kojima će se praktična obuka realizovati, a alati koje upotrebljavamo su univerzalno primenljivi, bilo da se bavite obukom ljudi, promocijom proizvoda ili prezentujete neku ideju.

Dakle krenimo sa pisanjem rada:

- Odaberite jednu opasnu meteorološku pojavu po vašem izboru i naznačite koju od kognitivnih metoda ćete ili kombinaciju istih koristiti.

5min - Napravite uvod kojim se ta pojava povezuje sa već postojećim znanjem iz domena meteorologije i naznačite zašto je to „opasna pojava“.

35min - Razrada same teme nije toliko bitna u samoj vežbi, ali naznačite šta će te tokom iste pominjati i na koji način slušaoci učestvuju u komentarisanju novog znanja.

Demonstrirajte metod „od poznatog ka nepoznatom“ sa konkretnim terminima koje pominjete težeći da postaknete „Kritičko razmišljanje,“ "Rešavanje problema" kroz praktične primere

Bilo bi dobro da se tokom rada koristite šemom Blumove taksonomije (data u prilogu mail-a „Bloom taxonomy chart sm“) i kroz pitanja koja se postavljaju, odnosno odgovore koji se daju formirate kognitivnu strukturu predavanja. Takođe možete koristiti i šeme primenjene za promociju softvera „ipadagogy-wheel-001“ ili šemu koja pomaže verbalizaciji teme „blooms_verb_wheel_reg“.

Tokom nastave je takođe značajno ukazati na faktor bezbednosti (Safety) kroz način donošenja odluka (ADM Process – šema u prilogu mail-a). Time se postiže svesnost situacije, umanjuje mogućnost od pogrešno donete odluke, a slušaoci usmeravaju na timski rad koji bi trebali da demonstrirau pre nego li što se sa nekom od vežbi krene u praktično izvršenje.

5min - U delu za ponavljanje naznačite koje su ključne reči i termini koje ste uveli tokom predavanja i dozvolite da se one razjasne kroz kraću diskusiju.

Sam zadatak nebi trebao da pređe jednu kucanu stranu. Bitno je pokazati metod, a ne prezentovati znanje na zadatu temu. Time na praktičan način dokazuje kako funkcioniše konstrukcionistički metod (Higher Order Thinking Skills) HotS i stvaraju se preduslovi za SBT način obuke.

Kognitivni način formiranja nastavne jedinica od predavača zahteva dodatno naprezanje jer smo tokom predavanja usmereni na kvalitet, odnosno na racionalno i produktivno usvajanje materije od strane studenata, što je izazov za formiranje kvalitetnog nastavnog plana obuke. Budite svesni da ni jedno predavanje neće biti isto, već će tempo zavisiti od sadržaja grupe. Ono što ostaje konstanta je sadržaj i činjenica da se tok nastave mora prilagoditi potrebama konzumenata, odnosno slušalaca. Zbog toga se upravo radi ovaj zadatak.

Odgledati sledece filmove:

- Use a Learning Theory: Behaviorism: <https://www.youtube.com/watch?v=KYDYzR-ZWRQ>
- Use a Learning Theory: Cognitivism: <https://www.youtube.com/watch?v=gugvpoU2Ewo>
- Cognitive Learning Theory and Examples: <https://www.youtube.com/watch?v=6zXVcXO6Jm0>
- Bloom's Taxonomy - Simplest explanation
ever: <https://www.youtube.com/watch?v=zj6CrMthNG8>
- 3.2 - How to Write Learning Objectives Using Bloom's
Taxonomy: <https://www.youtube.com/watch?v=4DgkLV9h69Q>
- Decision Making Process: <https://www.youtube.com/watch?v=91UoIDf7ejU>

Predloženi video:

- Cognitive Processes in Learning Types, Definition & Examples Video & Lesson Transcript
Study: <https://www.youtube.com/watch?v=cohUMmVkipA>
- Blooms Taxonomy According to Pirates of the
Caribb: <https://www.youtube.com/watch?v=cT4Q2n8S4bk>
- Aeronautical Decision Making (V 1.0): https://www.youtube.com/watch?v=vWT8a_vtNWk
- Evidence-Based Teaching for Social Work
Education: https://www.youtube.com/results?search_query=Evidence-Based+Teaching+for+Social+Work+Education

*Diskusija na temu ključnih termina kao uvod u naredno predavanje koje će takođe obrađivati tematiku učenja.

- Zapažanje – Šta vidimo, čujemo, osećamo....?
- Na koji način „razumemo“ svet oko nas?
- Zašto je razumevanje ključno u procesu učenja?

Sledeće vežbe ćemo posvetiti aspektu vizuelizacije predavanja, odabira prostora, stavova kojima se predavač pozicionira i prezentuje „šta je znanje“ i time potvrđuje kredibilitet institucije. Da bi ste uspešno obavili ovu vežbu potrebno je aktivirate sopstvene kreativne sposobnosti, povežete ih sa metodama učenja i realizujete kroz oblik performativa primenjen u procesu prenošenja znanja. A o svemu tome sledeći put....

Očekujte da ćete uskoro dobiti kratko uputstvo za izradu rada u skladu sa zahtevima akademskog stila pisanja koji će Vam biti nepochodan za izradu seminarskog rada.

S poštovanjem
Velimir Isaković