

Vežba 04

Poštovane kolege,

u terminu predviđenom za vežbe nastaviti sa fokusom na procese učenja, potrebno je problematizovati određene termine stečene tokom prethodnih vežbi i predavanja. Shodno tome se ove vežbe povezuju upravljanjem procesima učenja. Kao što jedan instruktor može na uspešan, efikasan i lak način doći do postizanja uspeha i efekta zadovoljstva kod studenta, pod uslovom da poseduje potrebno predznanje vezano za mentalne procese, na isti način Onaj koji ne poseduje znanje, nije motivisan ili poseduje problematične stavove može proizvesti kontra efekat kod Studenta.

* Razumevanje termina iz prethodnog predavanja / uzročno-posledično povezivanje sa prethodnim gradivom:

- Na koji način razumete da učenje najefikasnije kada se uključe što više čula?
- Kako se efektivni proces učenja kroz aktiviranje što više čula kasnije reflektuje u praktičnom radu i obuci?
- Unutrašnji i spoljni faktori percepcije pojedinca (fizički organizam, ciljevi i vrednosti, lični-kocept, vreme i prilike, element opasnosti). Navesti sopstvene primere uz upotrebu teksta prezentovanog u nastavi.
- Uvid kao koncept grupisanja povezanih koncepcija.
- Sticanje znanja kako komplikovan proces (memorisanje, organizovanje, razumevanje, primenu, donošenje odluka,...) i više od toga.
- Na koji način pamtimo i kako pamćenje utiče na procese unapređenje znanja, ako se procesi pravilno razumeju, a nastava odvija u skladu sa potrebama pojedinca?
- „Mentalni modeli“ i organizovanje u kolekcije ideja. Koje su prednosti razumevanja pamćenja kao procesa usvajanja koncepata?
- Zašto su koncepti moćniji od činjenica?

Zapazili ste da smo tokom prethodnih predavanja koristili izraze koji više ulaze u filozofsko/ideološku sferu edukacije nego li što su sastavni deo praktičnog izvođenja obuke. Međutim, ovo je samo proširenje polja razumevanja procesa koji proizvode koncepte razumevanja sveta oko sebe, prihvatanja znanja i značaja pravilne aplikacije.

Da bi smo dalje krenuli sa prenošenjem znanja i pripremom za praktičnu aplikaciju istog potrebno je teoriju povezati sa praktičnim aspektima, a to se najefikasnije čini kroz vizuelizaciju postojećeg/prenesenog znanja.

U tom smislu ćemo istražiti pojam *performativnosti/performativa* koji će nam biti dragocen za način prezentovanja znanja i naše pozicioniranje kao medijuma/prenosioca znanja između institucije i krajnjih korisnika istog. Termin performativa ćemo u tu svrhu predstaviti kao način proizvodjenja novih značenja kroz: primenu metoda prenošenja znanja, naš „nastup“ tokom časa i porocese koji se kod pojedinaca dešavaju u odnosu na stvorene vrednosti o kojim smo više pričali tokom prethodnih predavanja. U teoriji posmoderne termin performativnosti ima sasvim neko drugo značenje, što ne sme da vas zbuni, jer reč je o primeni prethodno navedenih značenja na procese oblikovanja, pa i disciplinovanja tela (pol/rod) u širem društvenom kontekstu.

Kaže se da je jezik „konstruktivan“, što znači da proizvodi realnost koja je sačinjena od niza činjenica za čije stvaranje su zaduženi „autoriteti“. Nauka/e se legitimiše kao „ta/te“ koje su „zadužene“ za proizvodjenje istinitih iskaza putem upotrebe određene vrste „jezika“, kao forme saopštavanja kojim nam saopštavaju „činjenice“, što znači da polju proizvodnje (prezentovanju, performativu znanja) imaju pristup samo oni koji poznaju jezik nauke. Jezik nauke kod pojedinaca kroz institucije (pre svega školski sistem pa i društvo/država) stvara koncepte koji utiču na dalje prihvatanje znanja i sagledavanje realnosti kroz promene na nivou „uvida“ (grupisanje percepcija u smislene celine). Upravo zbot toga nije zanemarljivo koju formu koristite u prenošenju znanja, odakle i gde to činite (katedra/učionica/fakultet), koji jezik koristite i kome je to znanje namenjeno. Tokom predavanja produktivno je koristiti što više audio-vizuelnih elemenata kojima se trajno utiče na formiranje modela razmišljanja na neku temu jer na taj način se podstiče proces praktične obuke. Praktična obuka mora da bude sačinjena od kombinacije bihevijeralnih i kognitivnih metoda uz prisustvo stalne podrške. Međutim ako želimo da naše znanje, stavove ili zapažanja predstavimo u formi trajne promene i na taj način utičemo da se promene određeni koncepti rada to moramo učiniti u okviru jezika nauke. Postupajući odgovorno prema pojedincu koji je u središtu procesa obuke/školovanja/stvaranja kadra ovu vrstu jezika ćemo koristiti kao argumentaciju za odstupanja od željenog ishoda. Zbog svega toga ćemo proći proces audio-vizuelnog predstavljanja u nastavi, ali i započeti sa pristupom izlaganja koji podrazumeva poznavanje akademskog pisanja. Različiti stilovi/forme akademskog pisanja su danas u upotrebi. Koji stil ili formu akademskog pisanja ćete koristiti prilikom argumentacije zavisi od jezika nauke kojoj se „obraćate“. Formu koju ćemo praktikovati u radu, vezano za vežbe u okviru ovog predmeta je uprošćena kombinacija stilova koji se koristi u društvenim naukama, a kao uzor je uzet Čikaški stil akademskog pisma.

U prilogu je dokument "Rad, citiranje, pravopis - uputstvo.doc" koji bi trebao da vam posluži kao vodilja za pripremu budućih akademskih radova.

* Uputstvo za pisanje kratke vežbe:

- Primenite temu koju ste koristili u prethodnoj vežbi (opasne meteo pojave)

- Oformite prezentaciju od 5-7 slajdova koja treba da sadrži:

- naziv teme
 - ko je prezentuje
 - tekstualno obrađenu temu sa upotrebom audio-vizuelnih elemenata po izboru
 - Obratite pažnju da odnos tekst-vizuelno ne prelazi 40-60%
- Ovom prezentacijom bi trebali da uverite slušaoce da je odabrana pojava zaista opasna, da im odgovorite zašto i na koji način izlazimo u susret potrebama povećanja bezbednosti.

Koncept prezentovanja je uniforman bez obzira o kojoj temi želimo da pričamo.

*Odgledati filmove:

- Perception Basics (osnove, kognitivni princip)
<https://www.youtube.com/watch?v=1QdLu98P49g>
- Sensation & Perception: Top-Down & Bottom-Up Processing (naučni pristup)
<https://www.youtube.com/watch?v=TLHlfPTRekA>
- What is Perception | Organisational Behavior | MeanThat (obratiti pažnju na jezik koji se koristi)
https://www.youtube.com/watch?v=pURyXH_f9z4
- Learning, Perceptions & Attribution Theory (način kombinovanja muzike, stripa, crteža i prikaza)
<https://www.youtube.com/watch?v=fTv2J7DJLQE>
- Intrapersonal Communication and Self-Concept (način povezivanja termina)
<https://www.youtube.com/watch?v=mWq3d55jQyg>
- How to improve your Self-Concept (interesantan pristup prezentacije)
<https://www.youtube.com/watch?v=QMPvA3QxuGE>

*Preporučeno

- 10 Mind Blowing Optical Illusions
<https://www.youtube.com/watch?v=-IWk5NkxQF8>
- Self concept and Self-esteem
<https://www.youtube.com/watch?v=oNC9cc5ZsyU>

Tokom naredne vežbe, ćemo se i dalje baviti učenjem i od slušalaca se očekuje aktivnije uključivanje.

S poštovanjem
Velimir Isaković