

## **Vežba 08**

Poštovane kolege,

Osma vežba je u potpunosti posvećena kritici, odnosno proceni rada studenata tokom predavanja i obuke. Produktivnost obuke ne podrazumeva samo napredak u nastavi ili obuci u skladu sa unapred predviđenim standardima, već i dalji razvoj i unapređenje kognitivnih veština i jačanje timskog rada. Ako student slabije napreduje i ne uspeva da u potpunosti odgovori na pitanja koja mu se postavljaju trebalo bi porazmisliti da li ste Vi kao predavač učinili baš sve da znanje na adekvatan način približite studentima ili ste se poslu predavača/instruktoru posvetili taman toliko da zadovoljite formu. Ispitivanja studenata, odnosno procena njegovog znanja/veština je kao i prices predavanja usmeren ka studentu i ne postoji ništa važnije od dobre procene koja će studentu pomoći da razume svoje greške i pokrene unutrašnje motivacione mehanizme kako bi izašao iz problema. U fokusu je dakle naš učenik, a ne instruktor.

\* Razumevanje termina iz prethodnog predavanja uz komentarisanje

- Zašto je važno da svaki segment kritike bude dostupan studentu?
- Koja je razlika između termina "Grading" i „Assessment“?
- Objasniti koja je svrha dobre kritike?
- Nabrojati nekoliko standarda koje bi efektivna kritika trebala da zadovolji.
- Objasniti efektivnu kritiku u smislu „fleksibilnosti“ izvođenja.
- Koja dva elementa treba da sadrži svaka ocena/procena?
- Koje su prednosti usmenog ispitivanja?
- Kakva pitanja bi trebalo izbegavati prilikom izrade testa?
- Šta bi ste trebali da uradite kao instruktor u slučaju da ne znate da odgovorite na pitanje studenta?

Dakle, iz ovog predavanja smo imali prilike da zaključimo da je dobar pristup studentu u procesu iznošenja kritike, koji je ujedno i najosetljiviji deo obuke ključan za uspostavljanje poverenja između studenta i predavača/instruktoru, razvoj kognitivnih veština, stvaranje dobrih preduslova za uspostavljanje mehanizama ADM kod studenata i jačanje timskih potencijala grupe i pojedinca u njoj.

Instruktor se u procesu sprovođenja kritike nikako ne sme postaviti kao centralna ličnost već kao medijator koji će svojim angažmanom uticati da rasprava u okviru grupnog rada uvek ide dobrim, to jest produktivnim tokom.

Dobar instruktor postaje onaj koji na vešt način upravlja procesima kreiranja pozitivnih stavova koji proističu iz potrebe (motiva) da se sa uspehom završi obuka. Ako se zapitamo kakav smo predavač/instruktor nije potrebno da odgovor tražimo od naših kolega. Dovoljno je da se pogledamo u svoje ogledalo-našeg studenta.

\* Uputstvo za pisanje kratke vežbe:

U radu na prethodnoj vežbi ste se verovatno suočili sa problemima koje ste „prebrodili“ ako ste na pravilan način razumeli i odradili vežbe 2 i 3. Verovatno ste primetili da ako ste pokušali da ove vežbe provežbate u svojoj neposrednoj okolini ne postoji čvrsta povezanost između kompleksnosti zadatka i načina pisanja methodske jedinice. Razlog tome leži u što radeći na nekoj vežbi/nastavnoj jedinici mi koristimo potencijale grupe sa kojom radimo i nije sve jedno kakvo prethodno znanje ima student pre započinjanja vežbe ili obuke. U nekoj grupi će nam biti potrebija znanja iz pedagogije, a u drugoj andragogije. Na vama je da procenite koja metoda će biti produktivnija.

Tokom ove vežbe ćemo se se pozabaviti instrumentalnim prilazom.

Vaš zadatak je da odaberete jedan elemenat instrumentalnog prilaza i isti obradite kroz andragošku metodu prenošenja znanja. Pred vama je student koji ima jako puno iskustva u vizuelnom letenju i skromno znanje instrumentalnog letenja. Porazmislite na šta bi trebalo tokom pisanja metodskog uputstva obratiti pažnju i na šta usmeriti studenta.

Dužina vežbe, kao i obično jedna kucana strana.

Pošto ova vežba zahteva dobro poznavanje teorije instrumentalnog letenja, propisa i dokumenata koji su sastavni deo našeg posla, navedite i literaturu koju bi ste preporučili studentu da savlada neki od elemenata instrumentalnog prilaza koji bi mu tokom vežbe, obzirom na skromno iskustvo u instrumentalnom letenju mogao predstavljati problem.

Obratite pažnju da bi ova vežba trebala da poveže elemente ADM-a kao koncepta razmišljanja, timskog rada i razvijanja pravilnih/bezbednih ličnih stavova.

Dakle smisao ove vežbe nije u samom letenju već u prenošenju znanja vezanih za aktivaciju kognitivnih potencijala studenta.

U radu na zadatku možete koristiti karte aerodroma LYBE ili nekog drugog aerodroma po vašem izboru.

\* Filmovi za diskusiju – obratite pažnju na priču kojom se pilot upućuje na sve ono što je važno prilikom prenošenja znanja vezanih za ovaj segment letenja:

- Aviation Animation - How an ILS Instrument Landing System flies an ILS Approach

<https://www.youtube.com/watch?v=KVtEfDcNMO8>

- The final approach to an airport using ILS

<https://www.youtube.com/watch?v=wxFVoTPVhYs&t=15s>

- ILS Operation (Aviation English)

[https://www.youtube.com/watch?v=MT1EKA\\_h8vw](https://www.youtube.com/watch?v=MT1EKA_h8vw)

- ILS Approaches

<https://www.youtube.com/watch?v=v8OyEWsTi1g>

U sledećoj vežbi ćemo se baviti načinom na koji studentu saopštavamo šta je:

- Dobro uradio i u kom smislu je učinio napredak

- Nedovoljno dobro uradio, koji su mogući uzroci njegovih grešaka

Obratite pažnju na reči koje ćemo koristiti tokom kritike i činjenicu da se funkcija instruktora u današnjem vremenu promenila.

Instruktor je bio taj koji kritikuje i uči studenta letenju.

Danas je posao instruktora usmerena ka ojačavanju kognitivnih veština kod studenata kroz proces obuke, stvaranju bolji uslova za funkcionisanje što kvalitetnijeg ADM procesa i razvijanju timskog duha.

U budućnosti bi instruktori trebali da postanu vešti koučeri koji na adekvatan način pružaju svu moguću podršku kroz stručan rad studentu u procesu napredovanja. Instruktor proizvodi kroz svoj rad dodatnu vrednost za kompaniju, odnosno dovoljno bezbednog pilota koji u timskom okruženju posao obavlja sa što manjim stepenom ukupnog rizika. To je poenta ovog predmeta i cele naše priče.

S poštovanjem  
Velimir Isaković