

FKM - TEORIJA UMETNOSTI. Ispitna pitanja u školskoj 2019 / 2020. godini

Esejska pitanja:

1. Izmena paradigme
2. Boja u impresionizmu i neoimpresionizmu
3. Teorija boje (Fizička svojstva, harmonija boja, kontrast boja)
4. Razumevanje kompozicije u slikarstvu rane moderne
5. Elementi kompozicije
6. Kompozicijska načela
7. Razumevanje prostora u slikarstvu rane moderne
8. Vreme u likovnom delu
9. Apstraktno slikarstvo
10. Pop-art
11. Izvan moderne
12. Skulptura
13. Arhitektura
14. Traganje za novim oblicima umetničkog izražavanja
15. Redimejd
16. Umetnost akcije
17. Performans
18. Video-umetnosti
19. Umetnost novih medija
20. Orientalizam u umetnosti. Teorijska shvatanja Edvarda Saida
21. Pojam umetnosti u evropskoj tradiciji
22. Određenje pojma umetnosti

Literatura: Čalović, Dragan (2011). Uvod u teoriju moderne i postmoderne likovne umetnosti. Beograd: Megatrend univerzitet

Ispit se sastoji od dva esejska pitanja (sa gore navedenog spiska) koja nose po (najviše) 35 poena, i testa sa kraćim pitanjima otvoreno-zatvorenog tipa iz navedenih lekcija, na kojem se može dobiti do 30 poena. Pitanja sa testa nisu unapred data. Ovim pitanjima proverava se vladanje pojmovima i podacima iz gradiva, a mogu se odnositi na poznavanje nekog od navedenih autora, njegovog dela, oblika umetničkog rada (npr. šta je video skulptura?) ili terminologije (npr. šta je diskord?).