

**ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН / РАСПОРЕД ЧАСОВА У ЗИМСКОМ СЕМЕСТРУ У ШКОЛСКОЈ 2020-2021. ГОДИНИ
ПРВА ГОДИНА**

ВИДЕТИ НАПОМЕНУ О ИЗБОРНИМ ПРЕДМЕТИМА НА КРАЈУ РАСПОРЕДА

	ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН	ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН	ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА	МОДНИ ДИЗАЈН	СЦЕНОГРАФИЈА
П о н е д е љ а к	<p>9:00- 11:30 Дизајнерско цртање 1 Студио за Индустијски дизајн доц. Марко Цветковић- С5</p> <p>12:00- 14:15 Енглески језик 1 Сала ФУД- Сала Конференцијска Данка Полачек или онлајн</p> <p>14:15- 16:50 Дизајн ентеријера 1 -С3 или онлајн доц, Андреј Жилић</p>	<p>9:00- 11:30 Дизајнерско цртање 1 Студио за Индустијски дизајн доц. Марко Цветковић- С5</p> <p>12:00- 14:15 Енглески језик 1 Сала ФУД- Сала Конференцијска Данка Полачек или онлајн</p> <p>14:15- 16:50 Дизајн ентеријера 1 -С3 или онлајн доц, Андреј Жилић</p>	<p>9:00- 11:30 Дизајнерско цртање 1 Студио за Индустијски дизајн доц. Марко Цветковић- С5</p> <p>12:00- 14:15 Енглески језик 1 Сала ФУД- Сала Конференцијска Данка Полачек или онлајн</p> <p>14:15- 16:50 Дизајн ентеријера 1 доц, Андреј Жилић -С3 или онлајн</p>	<p>9:00- 11:30 Дизајнерско цртање 1 Студио за Индустијски дизајн доц. Марко Цветковић- С5</p> <p>12:00- 14:15 Енглески језик 1 Сала ФУД- Сала Конференцијска Данка Полачек или онлајн</p> <p>14:15- 16:50 Дизајн ентеријера 1 доц, Андреј Жилић -С3 или онлајн</p>	<p>9:00- 11:30 Дизајнерско цртање 1 Студио за Индустијски дизајн доц. Марко Цветковић- С5</p> <p>12:00- 14:15 Енглески језик 1 Сала ФУД- Сала Конференцијска Данка Полачек или онлајн</p> <p>14:15- 16:50 Дизајн ентеријера 1 доц, Андреј Жилић -С3 или онлајн</p>
Ут о р а к	<p>14:00- 16:00 Историја уметности 1 С1 доц. др Драган Тасић</p>	<p>14:00- 16:00 Историја уметности 1 С1 доц. др Драган Тасић</p>	<p>14:00- 16:00 Историја уметности 1 С1 доц. др Драган Тасић</p>	<p>9:00-10:35 Увод у савремено одевање Студио за Модни дизајн- канц.28- или онлајн проф. др ум. Вера Марковић 10:45-13:10 Обликовање материјала 1 Студио за Модни дизајн- канц.28- или онлајн проф. др ум. Вера Марковић 14:00- 16:00 Историја уметности 1 С1 поц. др Драган Тасић</p>	<p>14:00- 16:00 Историја уметности 1 С1 доц. др Драган Тасић</p>
Ср е д а	<p>11:45 - 15: 30 Линија Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић</p> <p>15:30- 19:00 Вајарство 1 Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету доц. Радош Раденковић</p>	<p>11:45 - 15: 30 Линија Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић</p> <p>15:30- 19:00 Вајарство 1 Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету доц. Радош Раденковић</p>	<p>11:45 - 15: 30 Линија Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић</p> <p>15:30- 19:00 Вајарство 1 Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету доц. Радош Раденковић</p>	<p>11:45 - 15: 30 Линија Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић</p> <p>15:30- 19:00 Вајарство 1 Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету доц. Радош Раденковић</p>	<p>11:45 - 15: 30 Линија Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић</p> <p>15:30- 19:00 Вајарство 1 Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету доц. Радош Раденковић</p>
Ч е т вр та к	<p>9:30- 12:00 Увод у визуелне комуникације Студио за Графички дизајн- С4 или онлајн проф. Душанка Комненић</p>	<p>9:30- 12:00 Увод у визуелне комуникације Студио за Графички дизајн- С4 или онлајн проф. Душанка Комненић</p>	<p>9:30- 12:00 Увод у визуелне комуникације Студио за Графички дизајн- С4 или онлајн проф. Душанка Комненић</p>	<p>9:30- 12:00 Увод у визуелне комуникације Студио за Графички дизајн- С4 или онлајн проф. Душанка Комненић</p>	<p>9:30- 12:00 Увод у визуелне комуникације Студио за Графички дизајн- С4 или онлајн проф. Душанка Комненић</p>

П е т а к	9.00- 10.35 2Д Студио за Дизајн ентеријера-С3 проф. Урош Фишић 13:05-14:35 Нацртна геометрија Сала Конференцијска или канц.28 проф. Урош Фишић- С3	9.00- 10.35 2Д Студио за Дизајн ентеријера-С3 проф. Урош Фишић 13:05-14:35 Нацртна геометрија Сала Конференцијска или канц.28 проф. Урош Фишић	9.00- 10.35 2Д Студио за Дизајн ентеријера-С3 проф. Урош Фишић 13:05-14:35 Нацртна геометрија Сала Конференцијска или канц.28 п. Урош Фишић	9.00- 10.35 2Д Студио за Дизајн ентеријера-С3 проф. Урош Фишић	9.00- 10.35 2Д Студио за Дизајн ентеријера-С3 проф. Урош Фишић 13:05-14:35 Нацртна геометрија Сала Конференцијска или канц.28 проф. Урош Фишић
------------------	---	---	--	---	---

ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН / РАСПОРЕД ЧАСОВА У ЗИМСКОМ СЕМЕСТРУ У ШКОЛСКОЈ 2020-2021. ГОДИНИ ДРУГА ГОДИНА

ВИДЕТИ НАПОМЕНУ О ИЗБОРНИМ ПРЕДМЕТИМА НА КРАЈУ РАСПОРЕДА

	ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН	ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН	ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА	МОДНИ ДИЗАЈН	СЦЕНОГРАФИЈА
Понедељак	14:10 - 16: 40 Психологија стваралаштва Сала ФУД Видети напомену испод Табеле са изборним предметима	10:00- 14:15 Дизајнерско цртање 3 С5- доц. Марко Цветковић 14:10 - 16: 40 Психологија стваралаштва Сала ФУД Видети напомену испод Табеле са изборним предметима	15:15- 19:30 Дизајн ентеријера 3 - С3 проф.. Катарина Боснић	14:10 - 16: 40 Психологија стваралаштва Сала ФУД Видети напомену испод Табеле са изборним предметима	9:30-13:45 Позоришна сценографија 1 Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић
Уторак	11:20 - 13: 00 Перспектива-изборни Студио за Дизајн ентеријера - С3 проф. Урош Фишић 14:20- 16:00 Писмо-изборни Студио за Графички дизајн-С4 доц. Марко Милосављевић 16:00- 18:15 Историја уметности 2 С3 доц. др Драган Тасић	11:20 - 13: 00 Перспектива-изборни Студио за Дизајн ентеријера- С3 проф. Урош Фишић 14:20- 16:00 Писмо-изборни Студио за Графички дизајн- С4 доц. Марко Милосављевић 16:00- 18:15 Историја уметности 2 С3 доц. др Драган Тасић	11:20 - 13: 00 Перспектива-изборни Студио за Дизајн ентеријера С3 проф. Урош Фишић 13:15-15:45 Макетарство 1 Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић 16:00- 18:15 Историја уметности 2 С3 доц. др Драган Тасић 18:15- 19:45 Историја архитектуре С3 доц. др Драган Тасић	1:20 - 13: 00 Перспектива-изборни Студио за Дизајн ентеријера- С3 проф. Урош Фишић 13:15-14:50 Костимографија 1-изборни Студио за модни дизајн- канц.28- или онлајн проф. др ум Вера Марковић 16:00- 18:15 Историја уметности 2 С3 доц. др Драган Тасић	11:20 - 13: 00 Перспектива-изборни Студио за Дизајн ентеријера- С3 проф. Урош Фишић 13:15-15:45 Макетарство 1 Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић 16:00- 18:15 Историја уметности 2 С3 Доц. др Драган Тасић 18:15- 19:45 Историја архитектуре С3 доц. др Драган Тасић
Среда	11:00- 15:15 Визуелне комуникације 1 Студио за Графички дизајн-С4 или онлајн проф. Вукан Ђирић, Душан Зјалић	10:50- 13:20 Увод у 3Д пројектовање-изборни Студио за Индустијски дизајн-С5	13:00- 14:30 Костимографија 1-изборни Студио за модни дизајн- канц.28- или онлајн	12:30- 14:15 Конструкција имоделирање одеће 1-изборни Студио за модни дизајн - Сала Конференцијска проф. Ина Јадрански	

Чертвртак	9.30- 12:00 Фотографија 1-изборни Фото студио- С4 или онлајн проф. Душанка Комненић 12:15- 16:00 Цртање са уводом у боје Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић	9.30- 12:00 Фотографија 1-изборни Фото - студио- С4 или онлајн проф. Душанка Комненић 12:15- 16:00 Цртање са уводом у боје Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић	9:30-12:00 Макетарство 1-изборни Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић 12:15- 16:00 Цртање са уводом у боје Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић	9:30-12:00 Макетарство 1-изборни Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић 12:15- 16:00 Цртање са уводом у боје Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић 16 :00 -19:30 Савремено одевање 1 - канц.28 доц. Звонко Марковић	9:30-12:00 Макетарство 1-изборни Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић 12:15- 16:00 Цртање са уводом у боје Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Ана Церовић
Петак	10:35-13:00 ЗД-1-изборни Студио за Дизајн ентеријера - С3 проф. Урош Фишић		10:35-13:00 ЗД-1-изборни Студио за Дизајн ентеријера - С3 проф. Урош Фишић		

ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН / РАСПОРЕД ЧАСОВА У ЗИМСКОМ СЕМЕСТРУ У ШКОЛСКОЈ 2020-2021. ГОДИНИ ТРЕЋА ГОДИНА

ВИДЕТИ НАПОМЕНУ О ИЗБОРНИМ ПРЕДМЕТИМА НА КРАЈУ РАСПОРЕДА

	ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН	ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН	ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА	МОДНИ ДИЗАЈН	СЦЕНОГРАФИЈА
Понедељак	11:00 -15: 15 Визуелне комуникације 2 Студио за Графички дизајн- С4 или онлајн проф. Вукан Ђирић, Душан Зјалић	11:00 - 13: 30 Познавање материјала и процеса С5 (видети напомену на дну)	9:30- 13:45 Дизајн ентеријера 5 Студио за Дизајн ентеријера проф. Урош Фишић - С3 13:45- 15:15 Архитектонске конструкције 1 С3 проф. Катарина Боснић	11:00 - 13: 30 Познавање материјала и процеса С5 (видети напомену на дну)	9:30-13:45 Позоришна сценографија 3 Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић
Уторак	11:30-14:00 Типографија 1 Студио за Графички дизајн доц. Марко Милосављевић- С4	10:00- 14:15 Дизајн производа 2 Студио за Индустијски дизајн - С5		14:55- 16:30 Костимографија 2 Студио за модни дизајн- или онлајн проф. др ум Вера Марковић 16:35- 19:00 Пројектовање одевних форми 2 Студио за модни дизајн- канцеларија 28- или онлајн проф др ум Вера Марковић	9:30-12:00 Макетарство 3 Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић 12:15- 15:35 Филмска сценографија 2 Студио за Сценографију - улаз на универзитету доц. Радош Раденковић
Среда	9:30- 12:50 Дизајн менаџмент 1 - С5 доц. Марко Цветковић 15:30- 18:50 Просторна графика 1	9:30- 12:50 Дизајн менаџмент 1- С5 доц. Марко Цветковић 13:00- 15:25 Дизајн намештаја 2 - С3 доц. Зоран Ајтоски 16:35- 19:00 3Д пројектовање	9:30- 12:50 Дизајн менаџмент 1 - С5 доц. Марко Цветковић 13:00- 15:25 Дизајн намештаја 2	9:15- 12:30 Конструкција и моделирање одеће 3 - Сала Конференцијска проф. Ина Јадрански	13:00- 15:25 Дизајн намештаја 2 С3 доц. Зоран Ајтоски

	Студио за Графички дизајн-С4 проф. мр Бранислав Фотић	Студио за Индустијски дизајн-С5	С3 доц. Зоран Ајтоски		
Ч е т в р т а к	9:30- 11:55 Увод у графичко обликовање производа С4 доц. Марко Милосављевић 12:00- 14:30 Постер 2 Студио за Графички дизајн-С4 доц. Филип Поповић 17:00 - 19:30 Читање слике 1 С3 др Оливер Томић	9:30- 11:55 Увод у графичко обликовање производа С4 доц. Марко Милосављевић 17:00 - 19:30 Читање слике 1 С3 др Оливер Томић	9:30- 11:55 Увод у графичко обликовање производа С4 доц. Марко Милосављевић 14:30 - 17:00 Нови материјали у дизајну ентеријера- С3 проф. Катарина Боснић 17:00 - 19:30 Читање слике 1 С3 др Оливер Томић	9:30- 11:55 Увод у графичко обликовање производа- С4 доц. Марко Милосављевић 12:30- 14:00 Савремено одевање 2 - канц.28 доц. др ум Звонко Марковић 14:15- 16:55 Савремено одевање 2 - вежбе - канц.28 доц. др ум Звонко Марковић 17:00 - 19:30 Читање слике 1- С3 др Оливер Томић	11:00 - 13: 30 Познавање материјала и процеса С5 (видети напомену на дну) проф. Милена Жужа 17:00 - 19:30 Читање слике 1 С3 др Оливер Томић
П е т а к	10:00 -13: 45 Класичне сликарске технике Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић	10:00 -13: 45 Класичне сликарске технике Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић	10:00 - 13: 45 Класичне сликарске технике Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић	10:00 - 13: 45 Класичне сликарске технике Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић	10:00 -13: 45 Класичне сликарске технике Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић

ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН / РАСПОРЕД ЧАСОВА У ЗИМСКОМ СЕМЕСТРУ У ШКОЛСКОЈ 2020-2021. ГОДИНИ ЧЕТВРТА ГОДИНА

ВИДЕТИ НАПОМЕНУ О ИЗБОРНИМ ПРЕДМЕТИМА НА КРАЈУ РАСПОРЕДА

	ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН	ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН	ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА	МОДНИ ДИЗАЈН	СЦЕНОГРАФИЈА
П о н е д е љ а к	9:45 - 12:00 Савремена архитектура и дизајн-С 3 проф др Оливер Томић 12:00-16:15 Просторна графика 2 (изборни) Студио за Графички дизајн проф. мр Бранислав Фотић-С4	9:45 - 12:00 Савремена архитектура и дизајн С 3 проф др Оливер Томић 12:00- 14:20 Дизајн возила Студио за Индустијски дизајн - С5 доц. Марко Цветковић	9:45 - 12:00 Савремена архитектура и дизајн С 3 проф др Оливер Томић	9:45 - 12:00 Савремена архитектура и дизајн С 3 проф др Оливер Томић	9:45 - 12:00 Савремена архитектура и дизајн С 3 проф др Оливер Томић 13:45- 19:00 Филмска сценографија 4 Студио за Сценографију доц. Радош Раденковић
У т о р а к	11:00-12:30 Историја модерне уметности 1 С1 доц. др Драган Тасић	11:00-12:30 Историја модерне уметности 1 С1 доц. др Драган Тасић 14:30 - 19:45 Дизајн производа 3 Студио за Индустијски дизајн-С5 проф. Милан Јовановић	11:00-12:30 Историја модерне уметности 1 С1 доц. др Драган Тасић 13:00- 17:45 Дизајн ентеријера 7 Студио за Дизајн ентеријера- Сала Конференцијска проф. Зорица Савичић 17:45-20:00 Пејзажна	11:00-12:30 Историја модерне уметности 1 С1 доц. др Драган Тасић 17:45-20:00 Пејзажна архитектура (изборни) С1 проф. Зорица Савичић	

			архитектура (изборни) - Сала Конференцијска проф. Зорица Савичић		
Ср ед а			12:00- 15:45 Дизајн намештаја 4 (изборни) С3 доц. Зоран Ајтоски	14:15- 17:15 Конструкција и моделирање одеће 5 (изборни) - Сала Конференцијска проф. Ина Јадрански 17:15- 20:15 Пројектовање одевних форми 4 Сала Конференцијска проф. Ина Јадрански	12:00- 15:45 Дизајн намештаја 4 (изборни) С3- доц. Зоран Ајтоски
Че тв рт ак	11:00 - 16:30 Визуелне комуникације 3 Студио за Графички дизајн- С4 или онлајн проф. Вукан Ђирић, Душан Зјалић 16:30 -18:30 Адвертајзинг (изборни) С3 проф др Беба Ракић	9:30- 11:00 Графичко обликовање производа 2_ (изборни) С4 доц. Марко Милосављевић 16:30 -18:30 Адвертајзинг (изборни) С3 проф др Беба Ракић		9:30- 12:00 Савремено одевање 3 - канц.28 доц. др ум Звонко Марковић 16:30 -18:30 Адвертајзинг (изборни)- С3 проф др Беба Ракић	
Пе та к	13:45- 17:30 Вечерњи акт Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић	13:45 -17: 30 Вечерњи акт Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић	13:45 -17: 30 Вечерњи акт Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић	13:45 -17: 30 Вечерњи акт Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић	13:45 -17: 30 Вечерњи акт Атеље за ликовне уметности- улаз на универзитету проф. Тијана Фишић

У ТАБЕЛИ ЈЕ ДАТ СПИСАК ИЗБОРНИХ БЛОКОВА И ПРЕДМЕТА ПРЕМА МОДУЛИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

	ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН	ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН	ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА	МОДНИ ДИЗАЈН	СЦЕНОГРАФИЈА
I	Изборни блок 1 2Д Нацртна геометрија Изборни блок 2 Увод у визуелне комуникације Дизајн ентеријера 1 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 1 2Д Нацртна геометрија Изборни блок 2 Увод у визуелне комуникације Дизајн ентеријера 1 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 1 2Д Нацртна геометрија Изборни блок 2 Увод у визуелне комуникације Дизајн ентеријера 1 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 1 2Д Увод у савремено одевање Изборни блок 2 Увод у визуелне комуникације Дизајн ентеријера 1 Обликовање материјала 1 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 1 2Д Нацртна геометрија Изборни блок 2 Увод у визуелне комуникације Дизајн ентеријера 1 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)
II	Изборни блок 1 Фотографија 1 3 Д - 1	Изборни блок 1 Фотографија 1 Увод у 3D пројектовање	Изборни блок 1 3 Д - 1 Макетарство 1	Изборни блок 1 Конструкција и моделирање одеће 1 Макетарство 1	Изборни блок 1 Макетарство 1 Конструкција и моделирање одеће 1

	Изборни блок 2 Писмо Перспектива (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 2 Писмо Перспектива (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 2 Костимографија 1 Перспектива (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 2 Костимографија 1 Перспектива (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 2 Костимографија 1 Перспектива (бира се по један предмет из сваког изборног блока)
III	Изборни блок 1 Увод у графичко обликовање производа Постер 2 Изборни блок 2 Типографија 1 Дизајн менаџмент 1 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 1 Увод у графичко обликовање производа Дизајн намештаја 2 Изборни блок 2 Познавање материјала и процеса Дизајн менаџмент 1 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 1 Увод у графичко обликовање производа Дизајн намештаја 2 Изборни блок 2 Нови материјали у дизајну ентеријера Архитектонске конструкције 1 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 1 Конструкција и моделирање одеће 3 Увод у графичко обликовање производа Изборни блок 2 Костимографија 2 Познавање материјала и процеса (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок 1 Макетарство 3 Дизајн намештаја 2 Изборни блок 2 Костимографија 2 Познавање материјала и процеса (бира се по један предмет из сваког изборног блока)
IV	Изборни блок Адвертајзинг Просторна графика 2 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок Адвертајзинг Дизајн возила (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок Дизајн намештаја 4 Пејзажна архитектура (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок Адвертајзинг Конструкција и моделирање одеће 5 (бира се по један предмет из сваког изборног блока)	Изборни блок Дизајн намештаја 4 Графичка презентација (бира се по један предмет из сваког изборног блока)

НАПОМЕНЕ: Студенти/студенткиње су у обавези да у току прве две седмице наставе студентској служби пријаве одабране изборне предмете.

Настава из предмета Психологија стваралаштва ће бити надокнађена у летњем семестру.

Настава из изборног предмета Графичко обликовање производа 2, на четвртој години, Индустијски дизајн, се одржава у зимском семестру.