

FUD – TEORIJA FORME. Ispitna pitanja u školskoj 2020 / 2021. godini

Esejska pitanja:

1. Izmena paradigme
2. Boja u impresionizmu i neoimpresionizmu
3. Teorija boje (Fizička svojstva, harmonija boja, kontrast boja)
4. Razumevanje kompozicije u slikarstvu rane moderne
5. Elementi kompozicije
6. Kompozicijska načela
7. Razumevanje prostora u slikarstvu rane moderne
8. Vreme u likovnom delu
9. Apstraktno slikarstvo
10. Pop-art
11. Izvan moderne
12. Skulptura
13. Arhitektura
14. Traganje za novim oblicima umetničkog izražavanja
15. Redimejd
16. Umetnost akcije
17. Performans
18. Video-umetnosti
19. Umetnost novih medija
20. Orijentalizam u umetnosti. Teorijska shvatanja Edvarda Saida
21. Pojam umetnosti u evropskoj tradiciji
22. Određenje pojma umetnosti

Literatura: Čalović, Dragan (2011). Uvod u teoriju moderne i postmoderne likovne umetnosti. Beograd: Megatrend univerzitet

Ispit se sastoji od jednog esejska pitanja (sa gore navedenog spiska) koji nosi (najviše) 30 poena, i testa sa kraćim pitanjima otvoreno-zatvorenog tipa iz navedenih lekcija, na kojem se može dobiti do 40 poena. Pitanja sa testa nisu unapred data. Ovim pitanjima proverava se vladanje pojmovima i ključnim informacijama iz gradiva, a mogu se odnositi na poznavanje nekog od navedenih autora, njegovog dela, oblika umetničkog rada (npr. šta je video skulptura?) ili terminologije (npr. šta je diskord?).

Predmetom je predviđen kolokvijum koji nosi (najviše) 30 poena. Kolokvijum se sastoji od jednog esejskog pitanja. Lista pitanja će biti objavljena pre zakazivanja termina kolokvijuma.

Nastava se odvija kombinovano – neposredno i onlajn konsultacije (putem GoogleMeet platforme). Studenti koji slušaju predmet u obavezi su da se putem imejla jave predmetnom profesoru radi upisa na mejling listu. Imejl za kontakt: calovicdragan@gmail.com