**INTERKULTURNI MENADŽMENT KOLOKVIJUM 1. PITANJA**

1. **Šta je ključ uspešnog poslovanja?**
2. **Šta obuhvata materijalna kultura?**
3. **Šta veliki deo definicija kulture ističe da je kultura? (zajednička definicija kulture)**
4. **Navedi 8. karakteristika kulture.**
5. **Šta je interkultura?**
6. **Šta je interkulturni menadžment?**
7. **Da li su japanske *transplant kompanije*** **osno­va­ne u Ame­ri­ci i Evro­pi od počet­ka osam­de­se­tih go­di­na do da­nas zadržale ili ne sva nacionalna obeležja do­la­ze i na­pra­vi­le dra­ma­tičan kul­tur­ni uti­caj u ze­mlja­ma u ko­ji­ma su us­po­sta­vlje­ne?**
8. **Navedi definiciju kulture iz ugla organizacionog ponašanja .**
9. **Navedi moderniju definiciju kulture. (Hofstede, 1980).**
10. **Navedi nova pravila procesa poslovanja u uslovima globalizacije (3 pravila).**
11. **Pregovaračku veštinu poseduju oni koji imaju sposobnost da... (navedi bar 3.)**
12. **Šta je opažanje ?**
13. **Šta je stereotip ?**
14. **U istraživanju koje se ticalo sterotipizacije i opažanja poslovnih partnera na međunarodnoj sceni, (važna su tri pitanja: Kako vide sami sebe? Kako vide druge? Šta misle o tome kako drugi vide njih?), Japanska opažanja njih samih su bila prilično tačna, ali kako su Japanci procenili način na koji ih Britanci vide?**

**15. Šta favorizuju uspešni menadžeri?**

**16. Zbog različitosti koje postoje među kulturama, kakav odnos ljudi prema prirodi može biti? (3 odgovora)**

**17. Kakvo je postavljanje ciljeva i budžetski sistem kod kultura koje su podređene prirodi?**

**18. Kakvo je postavljanje ciljeva i budžetski sistem kod kultura koje smatraju da su u harmoniji sa prirodom?**

**19. Kakvo je postavljanje ciljeva i budžetski sistem kod kultura koje** **imaju postavku da imaju vlast nad prirodom?**

**20. Stavka vremenske orijentacije podrazumeva da razlikujemo orijentacije koje prave razliku između kultura i utiču na menadžment u sferi planiranja, odlučivanja i sistema nagrađivanja.** **(navedi 3. orijentacije prema... )**

**21. Kakvo je planiranje, odlučivanje i sistem nagrađivanja kod kultura koje su okrenute prošlosti?**

**22. Kakvo je planiranje, odlučivanje i sistem nagrađivanja kod kultura koje su okrenute sadašnjosti?**

**23. Kakvo je planiranje, odlučivanje i sistem nagrađivanja kod kultura koje su okrenute budućnosti?**

**24. Koje su to tri prostorne orijentacije, kako se ljudi orijentišu u prostoru koji ih okružuje i kako doživljavaju njegovu upotrebu, a naročito kako se shvata smisao vlasništva nad prostorom?**

**25. Šta smatra hrišćanska religija o verovanju o osnovnoj ljudskoj prirodi, da li su ljudi u osnovi zli, dobri ili neutralni, ili mešoviti ?**

**26. Šta smatraju pripadnici muslimanske i šintu religije o verovanju o osnovnoj ljudskoj prirodi, da li su ljudi u osnovi zli, dobri ili neutralni, ili mešoviti?**

**27. Šta smatraju fundamentalisti o verovanju o osnovnoj ljudskoj prirodi, da li su ljudi u osnovi zli, dobri ili neutralni, ili mešoviti?**

**28. Koje pojmove razdvaja stavka međuljudski odnosi (misli se na odgovornost koju imamo za druge ljude)?**

**29. Koje tri kulturne orijentacije aktivnosti razlikujemo (odnosi se na željeni fokus aktivnosti-ne na stanje aktivnosti tj. pasivnosti); u zavisnosti od orijentacije razlikujemo i kriterijume odlučivanja, sisteme nagrađivanja, postavljanje ciljeva, sisteme informisanja?**

**30. Kakav je sistem nagrađivanja, postavljanje ciljeva i sistem informisanja, ukoliko je kulturna orijentacija prema postojanju?**

**31. Kakav je sistem nagrađivanja, postavljanje ciljeva i sistem informisanja, ukoliko je kulturna orijentacija prema delovanju?**

**32. Kakav je sistem nagrađivanja, postavljanje ciljeva i sistem informisanja, ukoliko je kulturna orijentacija prema obuzdavanju i kontroli?**

**33. Šta je neophodno poštovati prilikom poslovanja sa zemljama druge kulture? (navedi 4. odovora)**

**34. Navedi četiri dimenzije kulture po Hofstedu.**

**35. Šta je distanca moći?**

**36. Ukoliko je distanca moći velika... objasniti.**

**37. Ukoliko je distanca moći mala... objasniti.**

**38. Šta predstavlja kulturna dimenzij izbegavanje nesigurnosti?**

**39. Na sta ukazuje kulturna dimenzija individualizam?**

**40. Na šta ukazuje kulturna dimenzija kolektivizam?**

**41. Koje su dominantne vrednosti kod kulturne dimenzije muškost?**

**42. Koje su dominantne vrednosti kod kulturne dimenzije ženskost?**

**43. Po kriterijumu četiri kulturne dimenzije, kako Hofsted grupiše zemlje? (5 podela)**