

6. Сажет опис садржаја (структуре по поглављима):

(По потреби се могу додавати нове странице)

7. Закључак

(сходно захтевима постављеним у упутству за израду завршних радова на студијама другог степена предложити прихватање теме и ментора)

Место и датум:

Чланови Комисије за оцену подобности
кандидата и теме магистарског рада/
уметничког пројекта

1.

2.

3.

„ДЖОН НЕЗБИТ“ УНИВЕРЗИТЕТУ
ФАКУЛТЕТУ
БЕОГРАД

ЗАВРШНИ РАД НА СТУДИЈАМА ДРУГОГ СТЕПЕНА _____
(навести: МАГИСТАРСКИ РАД ИЛИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ)

Молим да ми се формира Комисија за оцену и одбрану _____
(навести: МАГИСТАРСКИ РАД ИЛИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ)

под насловом: _____

У току припреме пријаве и израде рада _____ консултовала/о сам се
са: _____
(звање, име и презиме наставник-ментор) (својеручни потпис ментора)

Датум предаје: _____

Прилози:

1. Магистарски рад / уметнички пројекат

Подносилац пријаве:

(презиме, име родитеља, име)

(број индекса и ИД број)

(адреса стана)

(број телефона и и-мејл адреса)

(институција запослења, радно место)

УНИВЕРЗИТЕТ „ЏОН НЕЗБИТ”
ФАКУЛТЕТ _____
БЕОГРАД

ЗАВРШНИ РАД НА СТУДИЈАМА ДРУГОГ СТЕПЕНА _____
(*навести: МАГИСТАРСКИ РАД ИЛИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ*)

У својству ментора за израду магистарског рада кандидата
_____ обавештавам Наставно-научно веће да
је именовани кандидат завршио израду магистарског рада, под
називом _____
_____ и
предлажем да се Формира Комисија за оцену и одбрану рада.

Датум: _____

Ментор:

УНИВЕРЗИТЕТ „ЏОН НЕЗБИТ”

ФАКУЛТЕТ _____

БЕОГРАД

ЗАВРШНИ РАД НА СТУДИЈАМА ДРУГОГ СТЕПЕНА _____

(навести: МАГИСТАРСКИ РАД ИЛИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ)

На основу одлуке Наставно-научног већа Факултета _____ од _____

У својству чланова Комисије за оцену и одбрану магистарског рада кандидата

_____ ПОД НАЗИВОМ

подносимо следећи :

РЕФЕРАТ

1. Основни подаци о кандидату, магистарском раду/уметничком пројекту

(Елементарни подаци о кандидату, наслову рада, обиму и библиографским подацима)

2. Предмет и циљ магистарског рада/уметничког пројекта

(Показати да је реч о оригиналној идеји, значајној за развој научне или уметничке области)

2. Основне хипотезе од којих се полазило у истраживању

(Објаснити да ли су хипотезе научно потврђене или оборене)

4. Кратак опис садржаја

5. Остварени резултати и научни допринос

(Конкретно навести допринос научној, стручној или уметничкој области)

6. Закључак

(Навести да је магистарски рад/уметнички пројекат урађен у свему према одобреној пријави, да је оригинално и самостално научно или уметничко дело и да су се стекли услови за његову јавну одбрану)

Место и датум:

Чланови Комисије за оцену подобности
кандидата и теме магистарског рада
/уметничког пројекта

ФАКУЛТЕТ _____

Број: _____

Датум: _____

БЕОГРАД

Извештај о оцени магистарског рад тезе кандидата

и магистарски

_____ рад под називом

_____ били су на увиду јавности у року од 15 дана.

На наведени рад

Референт за последипломске студије

ФАКУЛТЕТ _____

Број: _____

Датум: _____

БЕОГРАД

**ЗАПИСНИК
СА ОДБРАНЕ МАГИСТАРСКОГ РАДА**

На основу одлуке Наставно-научног већа Факултета _____, кандидат _____ приступио је дана _____ 2010. године, одбрани магистарског рада под називом "_____".

Након одбране, Комисија у саставу:

1. Проф. др _____, ментор
2. Проф. др _____, члан
3. Проф. др _____, члан

Једногласно је донела одлуку – кандидат је

ОДБРАНИО МАГИСТАРСКИ РАД

Проф. др _____

Проф. др _____

Проф. др _____

ФАКУЛТЕТ _____

Број: _____

Датум: _____

БЕОГРАД

Комисија у саставу:

4. Проф. др _____, ментор

5. Проф. др _____, члан

6. Проф. др _____, члан

Након одбране магистарског рада кандидата _____ под називом
" _____ ", донела је дана _____ 2010. године,
једногласно

ОДЛУКУ

Кандидат _____ одбранио је магистарски рад и стекао звање
магистар _____ наука.

Проф. др _____

Проф. др _____

Проф. др _____

У В Е Р Е Њ Е

_____ (_____) _____, рођен-а _____. године у _____, одбранила/о је дана _____. године, на Факултету _____ „Џон Незбит“ универзитета, Београд, магистарски рад под називом " _____ ", и стекла/о звање магистар _____ наука.

Уверење се издаје на лични захтев именоване/ог.

Декан

Проф. др _____