



ФАКУЛТЕТ ЗА  
УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Булевар маршала Толбухина 8  
11070 Нови Београд  
Телефони: 011 260 34 61  
260 18 69

[univerzitet@megatrend.edu.rs](mailto:univerzitet@megatrend.edu.rs)

**ВЕЋ 30 ГОДИНА КОРАК ИСПРЕД СВИХ!**

[www.fud.edu.rs](http://www.fud.edu.rs)

## **Факултет за уметност и дизајн, Мегатренд универзитет**

Факултет за уметност и дизајн настао је у оквиру Мегатренд универзитета и представља институцију која образује младе људе за креативно сучељавање са светом ликовних идеја.

Усвајањем акредитованог програма, настава је усаглашена са актуелним кретањима у области примењених уметности и дизајна и савременим принципима едукације. Основни циљ факултета је да образује креаторе спремне да осмисле, промовишу и развију нове могућности у различитим уметничким дисциплинама кроз индивидуални и тимски рад. Рад на факултету организован је кроз процес истраживања и примене савремених метода из области визуелних уметности, архитектуре и урбанизма, сценографије, текстила, моде, графичког и индустријског дизајна, ликовних уметности. Стицање знања комбинованим са теоријским и практичним основама доприноси разумевању и примени савремених токова у области примењених уметности и дизајна. Захваљујући и бројним наградама и залагањима као и интензивним практичним радом на факултету, студенти успевају да пласирају свој рад и нађу запослење после завршених студија.

Диплома Факултета за уметност и дизајн призната је у земљи и иностранству.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ – ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН**

**Обим студија:** 240 ЕСПБ

**Стечено звање:** Дипломирани примењени уметник

**Начин студирања:** Основне академске студије трају четири године, осам семестара. На основним студијама, настава се изводи на модулима:

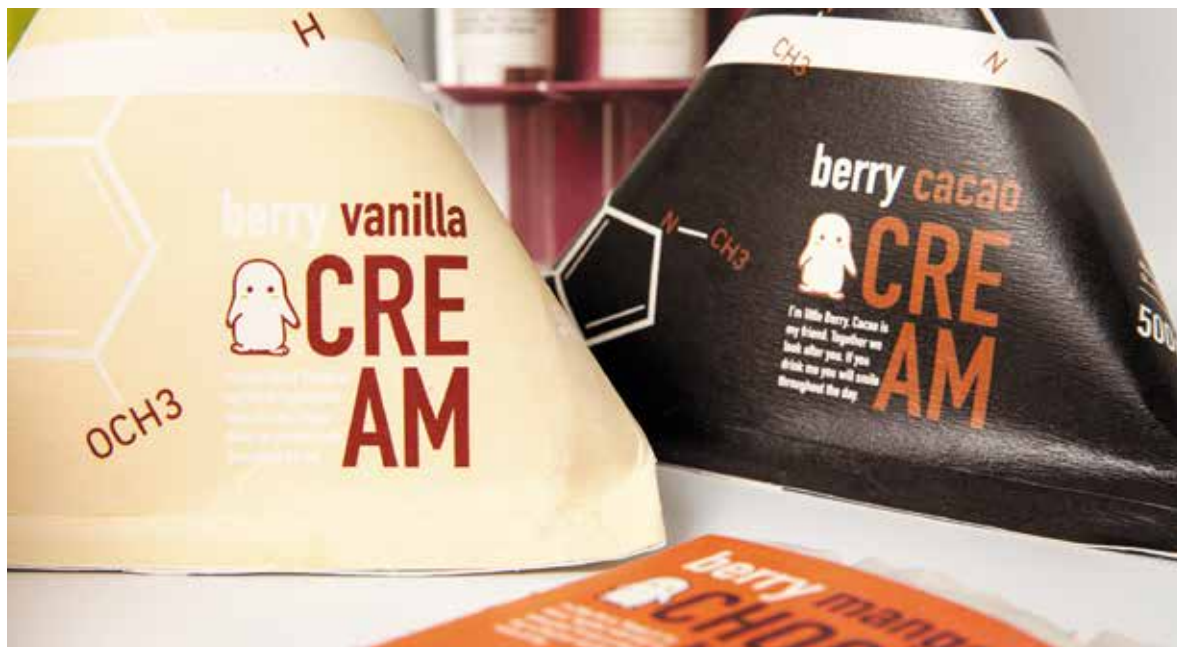
- **Графички дизајн**
- **Индустријски дизајн**
- **Дизајн ентеријера**
- **Модни дизајн**
- **Сценографија**

## ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

На модулу Графички дизајн, изучавају се традиционалне и савремене области графичког дизајна као што су: Графика, Графика књиге, Амбалажа, Плакат, Писмо, Фотографија, Веб дизајн, Анимирани дизајн и Видео у комбинацији са анимацијом. Студенти се упознају са стручним појмовима и елементима графичког дизајна. Развијају способности за визуелно опажање, креативно и критичко мишљење кроз самосталан и тимски рад на реализацији пројеката кроз све фазе рада од идејних скица, преко разраде до финалног пројекта, са увидом у историјски и културни контекст уметности, дизајна и технолошких алата.



Сунчица Јеремијевић, *Маџазин*



Инес Главаш, *Серија Јаковања*

## ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН

На модулу за Индустијски дизајн, студенти током четири године и мастер академских студија активно раде на усвајању знања, техника и компетенција за самостални и тимски рад на дизајну производа. Програм је прилагођен савременим начинима едукације и у потпуности прати академске и продукционе стандарде: кроз рад на изради пројеката дизајна производа од разрада идеја, истраживања, рада у модерним софтверима последње генерације до презентација финалних производа. Одлична постигнућа наших студената на међународним такмичењима и конкурсима потврђују да овај приступ развија креативност и вештине неопходне за рад у струци.



Небојша Аничих, *Eagle Eye*



Тијана Марковић, *Vitesse*

## ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА

На модулу за Дизајн ентеријера образују се креативни стручњаци из области дизајна, изградње, опремања и креирања унутрашњих простора и дизајна намештаја. Настава је конципирана са тежиштем на проучавању објеката и простора који чине животну средину, омогућавајући студентима да кроз теорију и практичан рад стекну адекватна искуства у реализацији пројеката. Архитектура објеката и архитектура ентеријера, као неодвојиве просторне целине, кроз савремену наставну праксу у дизајну ентеријера обухватају практичан и пројектантски рад уз широк спектар вештина и дисциплина са теоријом, концептима и методама које су релевантне за савремени дизајн и начин живота.



Марија Мрдуљаш

## СЦЕНОГРАФИЈА

На модулу Сценографија студенти се образују за рад на изради комплетне сценографије – позоришне, филмске или телевизијске. Захваљујући избалансираном односу теорије и праксе и савременом приступу у конципирању самосталног и тимског практичног рада, студенти владају свим фазама реализације сценографских решења, уз присуствовање непосредној реализацији већих сценографских пројеката са циљем израде комплетног визуелног идентитета пројекта у сарадњи са редитељем, продуцентом и сарадницима.



Јована Пешић



## МОДНИ ДИЗАЈН

Модул Модни дизајн пружа висококвалитетна знања и вештине из области савременог текстила и одевања, усклађена са модерним правцима развоја ове глобалне индустрије. Спој опште и ликовне културе, техничко-технолошког знања и познавање менаџмента из ове области, су правци кретања кроз овај програм. Кроз развој креативности студенти се оспособљавају за индивидуални или тимски дизајнерски рад у области масовне или уникатне производње одевних предмета, асесоара или текстила.



Катарина Андрић, Колекција ПАСТЕЛ

## МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ – ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН

- Обим студија:** 60 ЕСПБ  
**Стечено звање:** Мастер примењени уметник  
**Начин студирања:** Мастер академске студије трају годину дана, односно два семестра.  
**Уже области:** Индустријски дизајн, Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Модни дизајн, Сценографија.

Основни циљ мастер студија на Факултету за уметност и дизајн је развој процеса сазнања, реализације, као и развој уметничких вештина студената кроз израду и одбрану Мастер рада. Истраживачке и уметничке способности развијају се уз помоћ ментора кроз предавања, радионице, студијска путовања и различите облике презентација.

## ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ – ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН

- Обим студија:** 180 ЕСПБ  
**Стечено звање:** Доктор уметности – примењене уметности и дизајн (Др ум.)  
**Начин студирања:** Докторске студије трају три године, односно шест семестара.

Циљеви студијског програма докторских студија у области примењених уметности и дизајна су да се, кроз сложен теоријски и практичан рад, едукују самостални уметници и дизајнери као комплексне и слободне уметничке личности, друштвено одговорне, способне да се самостално баве најширим видом уметничког стваралаштва.

Захваљујући савременом приступу и прилагођености наставе захтевима тржишта, студенти Факултета за уметност и дизајн, већ по стицању дипломе оспособљени су за самосталан професионални рад, због чега су веома тражени на тржишту рада. Осим тога, наши студенти већ током студија постижу изузетне резултате у излагачком уметничком раду као и у раду са компанијама које изражавају спремност за размену креативних идеја.

### Контакт:

Булевар маршала Толбухина 8  
11070 Нови Београд  
Телефони: 011 260 34 61  
260 18 69

univerzitet@megatrend.edu.rs  
www.fud.edu.rs  
www.megatrend.edu.rs

### Студентски радови на насловној страни:

Тамара Миленковић, *уље на џлашћу*  
Марко Оршолић, *комбинована техника на џлашћу*



[www.megatrend.edu.rs](http://www.megatrend.edu.rs)

**FUD**

FAKULTET ZA  
UMETNOST  
I DIZAJN

[www.fud.edu.rs](http://www.fud.edu.rs)